



Spis treści

Nowe linie programowe Chatki Żaka	1
VISUAL ART	2
SŁOWO	4
RUCH.....	6
LIFESTYLE.....	8
KADR.....	10
DŹWIĘK	11
Kontakt z mediami.....	13

Nowe linie programowe Chatki Żaka

Akademickie Centrum Kultury UMCS Chatka Żaka w dniach 18–23 stycznia zaprezentuje na swoim fanpage’u na Facebooku nowe linie programowe – Ruch, Dźwięk, Kadr, Słowo, Lifestyle, Visual Art. Każdą z linii poprowadzą zaproszeni do współpracy kuratorzy – specjaliści w danej dziedzinie kultury związani z Uniwersytetem Marii Curie Skłodowskiej.

Chatka Żaka nie bez przyczyny uznawana jest za miejsce kultowe na mapie akademickiego Lublina, kluczowe dla kultury Uniwersytetu i miasta. Jestem pewien, że nowe programowanie jednostki pozwoli studentom na jeszcze lepsze poznawanie i zgłębianie swoich pasji, tak ważnych w rozwoju młodego człowieka – mówi JM Rektor Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, prof. dr hab. Radosław Dobrowolski.

Nowe programowanie Chatki Żaka powstało z myślą o zaspokojeniu potrzeb studentów w obszarze kultury i sztuki. Sześć zaproponowanych linii ma spełnić oczekiwania młodych ludzi i ułatwić im



rozpoczęcie działania w naszej jednostce, jednocześnie dając im wolność w tworzeniu własnych projektów – podkreśla Izabela Pastuszko, p.o. Dyrektora Akademickiego Centrum Kultury UMCS Chatka Żaka.

Zadaniem kuratorów poszczególnych linii programowych będzie tworzenie programu Chatki Żaka. Mają być również osobami, z którymi studenci chcący działać w danym obszarze kultury, będą mogli konsultować swoje pomysły oraz czerpać od nich inspirację.

Linie programowe zostały opracowane na podstawie danych dotyczących potrzeb studentów zawartych w raporcie "Diagnoza kierunków rozwoju kultury studenckiej w Polsce" w ramach Ogólnopolskiego Forum Kultury Studenckiej, którego organizatorem jest Chatka Żaka.

VISUAL ART

#twórczość

#forma

#awangarda

#intermedia

#eksperyment

VISUAL ART - w Chatce Żaka to przestrzeń spotkania i przenikania różnych zjawisk z obszaru sztuk wizualnych – tradycyjnych, jak i eksperymentalnych. To miejsce otwarte na wszelkie przejawy twórczości i ekspresji artystycznej, przybierającej często nieoczekiwane i zaskakujące formy. To przestrzeń awangardy – sztuki nowej, młodej, buntowniczej, intermedialnej, odważnie przekraczającej granice. Tu odnajdą się wszyscy pragnący realizować swoje codzienne i niecodzienne, ekstrawaganckie i awangardowe pomysły artystyczne. Visual Art w Chatce Żaka to miejsce kolaboracji i kształtowania się przemian kulturowych, twórczej inspiracji, poszukiwania siebie i integracji wszystkich wrażliwych na doświadczanie sztuki.



KURATORZY

Mieczysława Goś – absolwentka Wydziału Pedagogiki i Psychologii UMCS, od 40 lat pracownik ACK UMCS Chatka Żaka. Pedagog, animator kultury, akwarelistka, kurator sztuk wizualnych. Inicjator i założyciel galerii ACK UMCS w 1982 roku. Wychowała i ukształtowała kilka pokoleń postaw twórczych, ucząc odbioru, przeżywania i obcowania ze sztuką.

Agnieszka Dudek – laureatka nagrody dla najlepszego Absolwenta Wydziału Artystycznego UMCS w 2016 roku. Artystka intermedialna, historyk sztuki, projektantka grafiki, kurator sztuk wizualnych. Uczestniczka i współorganizatorka wystaw sztuki, związana ze studencką Galerią Kont UMCS.

PROJEKTY/DZIAŁANIA

Nowy program 3 galerii: Galeria Główna, Galeria Fotografii i Video, Galeria Rzeźby i Obiektu – nastawiony na prezentację i doświadczanie najciekawszych zjawisk nowej sztuki zarówno młodych jak i uznanych artystów działających w obszarze intermedii, nowych mediów, sztuki eksperymentalnej, fotografii, video artu, sztuk performatywnych, designu oraz mediów tradycyjnych w nowym ujęciu. Wystawom będą towarzyszyć oprowadzania kuratorskie.

Spotkania ze sztuką – cykl spotkań autorskich z artystami oraz wykładów z historii i technologii sztuki, poprzez które poznasz najciekawsze zjawiska z obszaru sztuk wizualnych

Pracownie działań artystycznych: Pracownia artystyczna, Pracownia animacji, Przestrzeń działań nieoczywistych – to otwarte przestrzenie, w których zrealizujesz swoje twórcze pomysły

Warsztaty artystyczne, np. akwareli, ceramiki, rękodzieła – tu poznasz różne techniki i doświadczysz procesu twórczego

Reaktywacja ciemni fotograficznej – czyli podróże do świata fotografii analogowej



SŁOWO

#spotkanie

#teatr

#scena

#tekst

#dialog

SŁOWO to klucz do kreatywnej komunikacji i budowania otwartych relacji. Celem linii programowej jest zapewnienie studentom przestrzeni do działania w dziedzinie słowa i praktyk teatralnych. Otwarty dostęp do kultury teatru z uwzględnieniem nowatorskich form kształcenia i przekazu. Student stanie się inicjatorem i kreatorem działań programowych linii SŁOWO a kuratorzy będą pomagać i wspierać realizację przedstawionych pomysłów.

W ramach linii SŁOWO proponujemy warsztaty mistrzowskie i kuratorskie , spotkania, spektakle, konferencje naukowe, festiwale.

KURATORZY

Ekaterina Sharapova - filolog, doktor nauk humanistycznych na Wydziale Humanistycznym UMCS, dyrektor artystyczny oraz aktorka Teatru imperialnego, Prezes Fundacji Polza.

Przemysław Buksiński – nauczyciel akademicki na Wydziale Politologii oraz Pedagogiki i Psychologii UMCS. Aktor, animator i trener technik teatralnych. Prezes Fundacji Poławiacze Perel Improv Teatr. Aktor lubelskiej Sceny Prapremier InVitro.

PROJEKTY/DZIAŁANIA

Studio Teatr - program telewizyjny i audycja radiowa o tym samym tytule. Spotkania z „legendami” i praktykującymi twórcami teatru dotyczące badań nad teatrem w życiu w pracy zawodowej i na scenie.



Projekt „Slam Żak”. Slam poetycki - skrzyżowanie poezji i performance'u, festiwal słowa mówionego. Używanie jakichkolwiek rekwizytów, bądź instrumentów jest zabronione. Jury wybierane jest z publiczności, każdy uczestnik ma 3 minuty na zaprezentowanie swojego utworu, a zwycięzcy otrzymują nagrody pieniężne.

Master Class - Warsztaty Mistrzowskie - cykl spotkań z profesjonalnymi i praktykującymi twórcami teatru w formie warsztatów. Zaproszeni artyści prezentują autorskie techniki i metody aktorskie i teatralne. Dramat, pantomima, taniec, lalka, improwizacja, śpiew.

Master Class - Warsztaty Kuratorskie - cykl warsztatów teatralnych, improwizacji scenicznej (impro), warsztatów kultury żywego słowa. Prowadzącymi warsztat będą grupy wywodzące się z środowiska akademickiego m.in. Teatr Imperialny, Impro Teatr Bezczelny, Poławiacze Pereł Impro Teatr.

Akademicka Scena Otwarta (ASO) lub Żak Open Stage (ŻOS) - prezentacje etiud grup powarsztatowych, prezentacje małych form teatralnych i parateatralnych, stand-up, slamy poetyckie, czytania performatywne, dyplomy artystyczne Animacji Kultury.

Studencki Ogólnopolski Konkurs Recytatorski (SOKR) - konkurs na interpretacje literatury klasycznej i współczesnej. Idea nawiązuje do kultywowania tradycji kultury żywego słowa. Projekt ogólnopolski.

Dialog«Creative writing» - studenci będą mogli nie tylko przedstawić swoje dotychczasowe utwory, ale również współpracować i wymieniać się dokonania naukowo artystycznymi. Celem jest budowanie kultury studenckiej: twórczej, krytycznej, otwartej, wrażliwej, akceptującej i świadomej. Program opiera się na doświadczeniu i wiedzy naukowo-akademickiej oraz współczesnym podejściu do generowania i odbioru komunikatów młodej kultury. To dialog międzyuniwersytecki, współpraca ze wszystkimi liniami programowymi ACK oraz miejskimi ośrodkami kultury, w których można będzie zrealizować własne projekty.

Projekt „Świeże Sztuki” - prezentacje spektakli dyplomowych szkół teatralnych z całej Polski na scenach ACK Chatka Żaka. Współpraca z Festiwałem Szkół Teatralnych w Łodzi. Spotkania z twórcami oraz prowadzenie warsztatów.



RUCH

#taniec

#społeczność

#improvizacja

#poszukiwanie

#cielesność

RUCH ma charakter interdyscyplinarny, łączący taniec z różnymi rodzajami działalności artystycznej. Celem linii jest zapewnienie studentom przestrzeni do działań w zakresie szeroko pojętej pracy z ciałem i ruchem. Program ma dawać studentom możliwość rozwoju w zakresie tańca, kolaboracji z innymi liniami artystycznymi programu Chatki Żaka, a także edukacji. Biorąc udział w wydarzeniach w ramach linii RUCH, studenci będą mieli okazję poznawać różne style tańca oraz brać udział w rozmaitych interdyscyplinarnych projektach.

W ramach linii RUCH odbywać się będzie szereg cyklicznych działań, takich jak warsztaty, spotkania improwizacyjne, spektakle, konferencje.

KURATOR

Paulina Zarębska – doktorantka nauk o poznaniu i komunikacji społecznej na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS. Tancerka, badaczka tańca, choreografka z ponad 10-letnim doświadczeniem, związana od lat ze Studiem Tańca UDS. Członkini Polskiego Forum Choreologicznego. Z zakresu tańca jazzowego szkoliła się w Broadway Dance Connection w Wiedniu

PROJEKTY/DZIAŁANIA

Kultura i Ruch - to cykliczne warsztaty taneczne związane ze stylami tańca różnych kultur świata, którym towarzyszyć będą mini wykłady o kulturze i historii poszczególnych tańców. W programie planowane są warsztaty m.in. z flamenco, lindy hop, samby, tańca brzucha, kankana.



Kobiety w RUCHu - to specjalny program dla studentek, który ma na celu rozwinąć świadomość ciała zdolność poznawania własnego "ja" w tańcu, a także otworzyć uczestniczki na eksplorację siebie poprzez taniec. W programie warsztaty z high heels - tańca na szpilkach oraz woman improv - warsztaty z improwizacji.

RUCH na co dzień – celem zajęć jest stworzenie przestrzeni dla studentów, którzy chcą poznać rodzaje tańców, których znajomość wykorzystać będą mogli w różnych okolicznościach życia codziennego.

W planie zajęcia z hip hopu, salsy, tańca towarzyskiego.

Akademia Musicalu Chatki Żaka - cykliczne zajęcia kształcące studentów z zakresu tańca, aktorstwa i śpiewu sfinalizowane na koniec roku akademickiego musicaliem. Celem Akademii będzie wielopłaszczyznowy rozwój studentów w kierunku pracy na scenie.

Taniec i niepełnosprawność - "poRUszamy granice" - program ma na celu zaangażowanie studentów z niepełnosprawnościami w zajęcia ruchowe, które będą miały charakter pobudzenia motorycznego, a także pewnego rodzaju terapii. Zwieńczeniem spotkań będzie performance stworzony we współpracy z innymi liniami programowymi Chatki Żaka.

Laboratorium Ruchu Chatki Żaka - jest ścieżką przeznaczoną dla studentów zainteresowanych nie tylko praktyką, ale i teoretyczną stroną problematyki szeroko pojętego tańca. Planowane wydarzenia: warsztaty psychoterapii ruchem, warsztaty z kinetografii Rudolfa Labana, rozmowy o RUCHu - cykl spotkań dotyczących badań nad tańcem, konferencje naukowo-artystyczne.

ŻAK NEW ART - interdyscyplinarne działania artystyczne łączące wszystkie linie programowe:

KADR + RUCH

- projekt łączący fotografię z tańcem zwieńczony wystawą studentów z fotografiami tancerzy,
- warsztaty z pozowania do zdjęć.



VISUAL ART + RUCH

- projekt łączący nowoczesne sztuki wizualne, takie jak mapping z tańcem zwieńczone produkcją wideo.

SŁOWO + RUCH

- warsztaty z aktorstwa dla tancerzy,
- spotkania improwizacyjne łączące słowo i ruch.

DŹWIĘK + RUCH

- nawiązanie kolaboracji z uczestnikami linii DŹWIĘK w formie teledysków, materiałów wideo łączących wokalistów i muzyków z tancerzami.

LIFESTYLE

#przygoda

#sieć

#trend

#zajawka

#chill

LIFESTYLE – to przestrzeń dla studentów, którzy swoje zainteresowania rozwijają indywidualnie lub poprzez działalność w różnych, niekoniecznie formalnych kolektywach. Otwieramy dla studentów nowe możliwości i przestrzenie. Łączymy nowoczesność z tradycją, świat realny z wirtualnym, otwieramy się na nietypowe i odważne futurystyczne pomysły.

Ważna jest dla nas tradycja, ale przedmiotem naszych szczególnych zainteresowań są zmiany zachodzące w kulturze i społeczeństwie. Jesteśmy otwarci na nowe zjawiska i nowe formy



uprawiania kultury wynikające zarówno ze zmian technologicznych jak i współczesnych potrzeb społecznych takich chociażby jak globalne przemiany środowiska.

KURATORZY

Bogdan Bracha – od ponad 30 lat w zespole Chatki Żaka, muzyk i animator kultury. Jest jedną z najbardziej rozpoznawalnych postaci polskiego folku, jest praktykiem i teoretykiem tego nurtu. Założyciel i lider Orkiestry św. Mikołaja. Twórca projektów muzycznych nastawionych przede wszystkim na pracę z młodymi ludźmi, głównie ze środowiska akademickiego.

Maciej Lachowicz – absolwent Animacji Kultury UMCS, pracownik Chatki Żaka od 14 lat. Producent wydarzeń artystycznych i produkcji filmowo telewizyjnych, realizator dźwięku, operator kamery. Ściśle związany z kulturą akademicką i mediami. Na co dzień tworzy i realizuje projekty z młodymi ludźmi. Prywatnie od 1996 roku związany z muzyką jako wykonawca, autor i producent.

PROJEKTY/DZIAŁANIA

Karnawał Słowiański – warsztaty wokalne i muzyczne, spotkania autorskie, wykłady poświęcone archetypom słowiańskim w kulturze tradycyjnej. Projekt wychodzi naprzeciw wzmożonego zainteresowania tym tematem zwłaszcza wśród studentów. Celem działań jest popularyzacja wiedzy

o kulturze Słowian. Projekt przeznaczony zarówno dla początkujących jak i mających doświadczenia artystyczne.

Laboratorium Tradycji – warsztaty rękodzielnicze i artystyczne, wyprawy kulturoznawcze i obozy naukowe dedykowane studentom zainteresowanym historią, kulturą i wierzeniami Słowian, rekonstrukcjami historycznymi, historią mówioną, dawnymi i współczesnymi ceremoniami i rytuałami.

Przez Świat. Przygoda, eksploracja, podróże – spotkania studentów uprawiających turystykę i turystykę ekstremalną, podróże za „jeden uśmiech”, student sport travel, student work&travel, spotkania podróżnicze, dalekie wyjazdy gratami „złombol”, urban exploration, spotkania z gitarą.



Życie to Gra – projekt dla studentów zainteresowanych interakcyjnymi grami planszowymi i nie tylko. Współpraca i integracja z osobami o niekonwencjonalnych zainteresowaniach twórczych: instalacje dźwiękowe, nietypowe kolekcje, świat fantasy, L.A.R.P., technologiczne projekty przyszłości, eksperymenty i nowinki naukowe, urbanistyka przyszłości.

Eko Trend – spotkania i animacja studenckich grup zero waste, eko-vege, slow food. Moda vintage i z second handu, warsztaty florystyki, ogrodnictwo balkonowe, roślinna partyzantka, zajęcia promujące zdrowy styl życia, tworzenie eko kosmetyków, wymiana książek, szafowisko, jarmark cudów – niekonwencjonalne rzemiosło artystyczne.

KADR

#art-house

#przeeglady

#klasyka

#DKF

#kino autorskie

KADR to spotkania z dobrym filmem, który wyróżnia się artystyczną jakością, to utwory oryginalne i wymagające w odbiorze. KADR to najciekawsze premiery, prezentacje kina autorskiego, filmy fabularne i dokumentalne, obrazy nagradzane na międzynarodowych festiwalach filmowych, często niedostępne w lubelskich kinach.

KADR kieruje swoją działalność do społeczności akademickiej zainteresowanej sztuką filmową, do kinomanów, którzy widzą w filmie coś więcej niż tylko rozrywkę, a po projekcjach chcieliby poszerzyć swoją wiedzę na temat współczesnego kina, a także poznać historię X Muzy.

KURATOR

Piotr Kotowski – pracownik ACK UMCS Chatka Żaka od 45 lat, publicysta filmowy, tłumacz, animator kultury filmowej. Współzałożyciel firmy dystrybucyjnej Black Cat, ekspert Stowarzyszenia



Kin Studyjnych, wieloletni wiceprzewodniczący Polskiej Federacji DKF. Członek jury na międzynarodowych festiwalach filmowych i długoletni rektor Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu. Dwukrotny laureat nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

PROJEKTY/DZIAŁANIA

Kino studyjne – Kino Chatka Żaka od początku swego istnienia (czyli od 1965 roku) prowadzi działalność w formule studyjnej. Na jego program składają się filmy wyróżniające się artystyczną jakością, oryginalne w formie i treści, wymagające w odbiorze, skłaniające do refleksji.

Przeglądy filmowe – kinomani trafią na nie w programie Studenckich Konfrontacji Filmowych, replikach różnych festiwali, w retrospektywach autorskich czy przeglądach kinematografii narodowych.

Wieczory z klasyką filmową – cykliczne prezentacje filmów nakręconych jeszcze na taśmie światłoczułej. Inną okazję do spotkań z historią kina przyniosą tematyczne seminaria filmowe oraz wystawy prac wybitnych twórców polskiej szkoły plakatu.

Dyskusyjny Klub Filmowy BARIERA – po długiej przerwie wznawia swoją działalność. Spotkaniom klubowym, obok projekcji wyjątkowych filmów, towarzyszyć będą komentarze krytyków filmowych, spotkania z twórcami filmów, rozmowy widzów z zaproszonymi gośćmi.

DŹWIĘK

#rytm

#sound

#śpiew

#koncert

#improwizacja



DŹWIĘK to program skierowany do społeczności akademickiej. Charakterystycznym elementem działań będą warsztaty oscylujące wokół dziedzin artystycznych związanych głównie z nurtem muzycznym. Efekt finalny przedsięwzięć to koncerty, spotkania, sztuki widowiskowe i nagrań audio-video.

Studenci będą zarówno beneficjentami działań, jak i współtwórcami wszelkiego rodzaju inicjatyw. Podczas proponowanych aktywności przede wszystkim spędzą czas w fantastycznej atmosferze, przy okazji ucząc się profesjonalnej współpracy w kooperacji – mistrz-uczeń, pracy w grupie, zdobędą wiedzę i doświadczenie muzyczne.

Muzyka to organizowanie struktur dźwiękowych w czasie, zatem znajdź czas i dołącz do nas.

KURATORZY

dr hab. Tomasz Momot- pracownik naukowo- dydaktyczny w Katedrze Jazzu i muzyki rozrywkowej UMCS. Muzyk jazzowy, pianista, kompozytor, aranżer i dyrygent. Występuje jako instrumentalista (fortepian, akordeon, organy Hammonda) w koncertach z udziałem gwiazd polskiej estrady. Pełni rolę dyrygenta oraz kierownika artystycznego licznych przedsięwzięć muzycznych. Współpracował i do chwili obecnej podejmuje działania z wieloma muzykami i grupami muzycznymi cieszącymi się uznaniem na polskiej i zagranicznej scenie artystycznej.

Natalia Wilk- pracownik naukowo- dydaktyczny w Katedrze Jazzu i muzyki rozrywkowej UMCS. Wokalistka, pedagog, magister sztuki muzycznej. Od 2008 roku jej kariera zawodowa nieustannie pnie się w górę. W jej aktywności muzycznej wyróżnić należy współpracę z Włodkiem Pawlikiem zdobywcą nagrody Grammy, z Arturem Gadowskim wokalistą zespołu IRA oraz z Tomaszem Momotem (Tomasz Momot Orkiestra).

PROJEKTY/DZIAŁANIA

Nabór do orkiestry/zespołu muzycznego – jeśli lubisz grać na instrumencie lub śpiewasz i masz chęci aby spędzić czas w przesympatycznym gronie z muzyką – ta szansa jest dla Ciebie.

Warsztaty relaksacyjne „umysł-ciało-głos” to projekt, który będzie odbywał się cyklicznie. Poznamy metody relaksacji, odprężymy się przy dobrej muzyce a także wypełnimy nerwowy czas ogromem spokoju i dystansu do otoczenia. Jeśli jesteś zestresowany – przyjdź, zaradzimy na to!



Modusy artystyczne z udziałem zaproszonych gwiazd i znanych osób z dziedziny sztuk muzycznych, gdzie poznamy sylwetki zaproszonych gości, tajniki sukcesu oraz ciekawostki z ich życia. To będzie mega gratka!

Kontakt z mediami

Kontakt z mediami – Agnieszka Bąk – 728 553 631